



BRANCHE	SECTION(S)	ÉPREUVE ÉCRITE
Langage plastique bidimensionnel Partie 1	AR	Durée de l'épreuve 2h30
		Date de l'épreuve 24/05/2017
		Numéro du candidat

Aktzeichnen (Modèle vivant – le nu)

- 1 - Körperhaltungen (Croquis d'attitudes) / 20 Punkte

Technik zur Wahl stehen Bleistift, Faserstift oder Marker
Unterlage 2 Skizzenblätter im A3-Format

Arbeitsvorgang

Auf 2 Skizzenblättern stellen Sie unterschiedliche Körperhaltungen in 3-Minuten-Skizzen dar (max. 12cm).

Konzentrieren Sie sich dabei auf das Charakterisierende jeder Körperhaltung. Eine angepasste schwungvolle Linienführung soll das Signifikante jeder Pose unterstreichen. Realismus und Anatomie sind dabei zweitrangig.

Weitere Angaben

- Achten Sie auf die Bildkomposition.
- Achten Sie auf die graphische Qualität der Zeichnungen.
- Wählen und markieren Sie 3 bevorzugte Zeichnungen.
- Alle Zeichnungen werden abgegeben.

- 2 - Anatomie (Dessin d'anatomie) / 40 Punkte

Technik frei
Unterlage 1 Zeichenblatt im A4-Format pro Zeichnung

Arbeitsvorgang

Sie fertigen eine weitere Serie von Zeichnungen an in denen nur Ausschnitte des menschlichen Körpers zu sehen sind. Jede Darstellung muss mindestens ein Körpergelenk vorzuweisen haben.

Alle Wiedergaben sind anatomisch, proportional und perspektivisch korrekt durchzuführen. Das Ausarbeiten von Volumen durch Licht und Schatten soll den Realismus der Zeichnungen verstärken.

Weitere Angaben

- Folgende Körperausschnitte sind empfehlenswert:
Arm mit Hand, Arm und Schulter (Schlüsselbein oder Schulterblatt), Bein mit Fuß, Bein und Beckenansatz, Rumpf mit Becken und Halsansatz.
- Achten Sie auf die Bildkomposition.
- Achten Sie auf die graphische Qualität der Zeichnungen.
- Wählen und markieren Sie 3 bevorzugte Zeichnungen.
- Alle Zeichnungen werden abgegeben.