



BRANCHE	SECTION(S)	ÉPREUVE ÉCRITE
Histoire de l'art	AR	<i>Durée de l'épreuve</i> 3 heures
		<i>Date de l'épreuve</i> 01/06/2017
		<i>Numéro du candidat</i>

1. Erläutere Richard Longs Aussage, indem du dich auf folgendes Zitat berufst.

« Ich benutze die Welt, wie ich sie vorfinde – als Plan und als Zufall. »

Richard LONG

20 P.

2. Inwiefern ähneln und unterscheiden sich diese beiden Kunst-, bzw. Künstlerwerke ? Vergleiche sie!

20 P.



2.1

Joseph KOSUTH

One and Three Chairs

(Ein und drei Stühle)

1965

Holz, Silber-Gelatine-Abzug

Maße variabel



2.2
AI WEIWEI
Stools
(Hocker)
2013
Holz
Maße variabel

3. 'Meine frühe Entscheidung, ortsspezifische Arbeiten in Stahl zu bauen, führte mich aus dem traditionellen Atelier hinaus. Das Atelier wurde durch das Städtische und die Industrie ersetzt.

Ich verlasse mich auf den industriellen Bereich, um meine Werke zu bauen, auf Konstruktionsingenieure und Ingenieure für Hoch- und Tiefbau, auf Landvermesser, Arbeiter, Transporte, Schutzgerüste, Bauarbeiter und so weiter... Stahlwerke, Schiffswerften und Fabrikanlagen sind meine auf die Straße erweiterten Ateliers geworden.'

Richard SERRA

Inwiefern ist Richard Serras Vorgehensweise stellvertretend für die postmoderne Kunstauffassung ?

Erkläre anhand von drei unterschiedlichen Künstlern, wie es zu dieser Entwicklung in der Kunst kommen konnte !