

<i>Code branche</i> <b>VOLCO</b>	<b>Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse</b> <b>EXAMEN DE FIN D'ÉTUDES SECONDAIRES TECHNIQUES</b> Régime technique – <b>Session 2015/2016</b>	
<i>Épreuve écrite</i>	<i>Branche</i>	<i>Division artistique</i>
<i>Durée épreuve</i> <b>5 hrs</b>	<b>VOLCO</b> <b>Volume et Conception 3D</b>	<b>AR</b>
<i>Date épreuve</i> <b>3.6.2016</b>		

## Rednerpult

*Als Pult bezeichnet man einen Tisch mit schräger Fläche oder eine Art Aufsatz für einen solchen Tisch, der hauptsächlich dem Lesen und Schreiben dient. Aber auch ein Ständer mit schräger Fläche wird als Pult bezeichnet (Notenpult, Dirigentenpult, Rednerpult). (www.wikipedia.de)*

**GESTALTUNGSANFORDERUNGEN** Das Rednerpult ist für einen temporären Einsatz zu entwerfen. Es muss leicht transportabel sein. An der Front soll ein Firmen- oder Vereinszeichen für verschiedene Veranstaltungen angebracht werden können. Die Ablagefläche soll Platz für ein Laptop oder das Vortragsmanuskript (Minimum 2x A4) bieten, ebenso soll ein Glas darauf abgestellt werden können. Der Entwurf soll dem derzeitigen europäischen Zeitgeist entsprechen.

**Der Zugriff auf das Internet ist nicht gestattet**

AUSZUARBEITEN UND ABZUGEBEN SIND:

**1. Präsentationsblatt**  
(*planche de présentation*)

*Inhalt des Präsentationsblattes:*

- Titel: Rednerpult
- Gezeichnete Ausarbeitung des Entwurfs anhand eines Präsentationsblattes (Format: 55 x 73 cm oder ähnlich) in Form von Entwurfsskizzen - min. 4 verschiedenartige Ausgangsideen sind skizzieren
- Kurze schriftliche Erklärungen zur Idee (Konzept, Formensprache, Originalität,...)
- Gezeichnete Draufsicht, Seitenansicht und Vorderansicht des finalen Entwurfs im Maßstab 1:5 mit den realen Größenangaben

**2. Manuelles Modell** (*maquette*)

- Erstelle auf Grund des ausgearbeiteten Entwurfs, ein reales Modell im Maßstab 1:5 (1 Meter in Wirklichkeit sind 20 cm im Modell)
- Das manuelle Modell soll die Formen und Proportionen des zeichnerischen Entwurfs wiedergeben
- Die Materialien für den Bau des Modells sind frei wählbar

**3. Virtuelles Modell**  
(*modélisation numérique*) :

- Erstelle auf Grund deines ausgearbeiteten Entwurfs, ein virtuelles, dreidimensionales Modell
- Der Entwurf soll die Materialeigenschaften (Farbe, Glanz, Transparenz...) simulieren
- Erstelle anhand des modellierten Entwurfs ein informatives *Renderbild* in entsprechender Bildqualität:
  - Das Objekt soll Schatten werfen
  - Achte auf einen informativen Blickwinkel sowie auf eine interessante Bildkomposition
- Abgabe der digitalen Dateien in folgendem Ordner (Server: Picasso):  
Common>13AR>Examen VOLCO 2015>Nummer

Dateibeschriftung:

Nummer\_ExamenVOLCO\_2016.ma (Maya-Datei)

Nummer\_ExamenVOLCO\_2016.jpg (Renderbild)

## BEWERTUNGSKRITERIEN

### 1. Präsentationsblatt / 20 Punkte

- Aufgabenbezogenheit
- Ideenreichtum
- Verständlichkeit der zeichnerischen Darstellungen

### 2. Manuelles Modell (*maquette*) / 20 Punkte

- „Ideengetreu“ - entspricht dem zeichnerischen Entwurf
- Technische Ausführung (saubere und präzise Verarbeitung)
- Komplexität und Subtilität (Details)
- Maßstabgetreu

### 3. Virtuelles Modell (*modélisation numérique*) / 20 Punkte

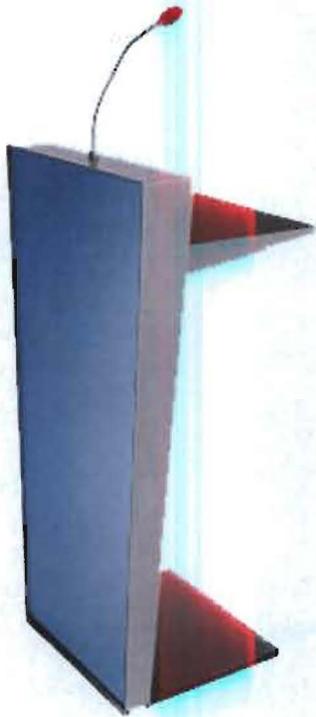
- „Ideengetreu“ - entspricht dem zeichnerischen Entwurf

#### **Modelling :**

- Korrekte technische Ausführung / Aufbau (keine aufeinanderliegenden Edges, Vertexe oder Faces, keine sich penetrierende Geometrie innerhalb eines einzelnen Mesh, keine Faces mit mehr als 4 Vertexen/Edges)
- Alle Objekte sind im Outliner benannt und sinnvoll gruppiert

#### **Informatives Renderbild:**

- passender *Shader* zur Farbgebung des Modells wurde erstellt und zugewiesen
- entsprechende Bildkomposition / informativer Blickwinkel
- entsprechende Beleuchtung (Licht und Schatten)
- entsprechende Rendervoreinstellungen zur Bildqualität (Preset: HD 1080)



[www.avtools.ch](http://www.avtools.ch)



Rednerpult im Schlossmuseum Murnau



Adesso rednerpult



<http://www.tilmanstach.de>



<http://www.sound-systems24.de>