

<i>Code branche</i> <b>LAPLA DESAP</b>	<b>Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse</b> <b>EXAMEN DE FIN D'ÉTUDES SECONDAIRES TECHNIQUES</b> Régime technique – <b>Session 2015</b>	
<i>Épreuve</i> <b>Écrit</b>	<i>Branche</i>	<i>Division artistique</i>
<i>Durée épreuve</i> <b>2h30</b>	<b>Langage plastique bidimensionnel</b> <b>Dessin appliqué</b>	<b>AR</b>
<i>Date épreuve</i> <b>20 mai 2015</b>		

## Wandtattoo

Eine Fluggesellschaft gibt den Entwurf eines Wandtattoos für seinen Meetingraum in Auftrag. Ein oder mehrere Flugzeuge sollen darauf abgebildet sein. Text und weitere Bildmotive sind nicht ausgeschlossen. Das Endprodukt, eine gewünschte flächige Schwarz-Weiß-Gestaltung, wird stilisiert sein, ohne jedoch zu sehr auf die Details des vorliegenden Modells so wie auf eventuelle Licht und Schattenangaben zu verzichten.

### 1. Skizzen zur graphischen Gestaltung / 15 Punkte

Technik      Bleistift, Tusche, Liner, Marker  
Unterlage    2 Skizzenblätter im A3-Format

Arbeitsvorgang

a. Realistische Skizzen des Flugzeuges in unterschiedlichen Ansichten

▪ 1. Skizzenblatt

Zunächst wird sich an das Flugzeug herangetastet indem mehrere Skizzen angefertigt werden.

Für jede Skizze wird die Stellung des Modells so wie die Höhe der Horizontlinie geändert.

Anschließend wird ein Vorschlag ausgewählt und markiert.

b. Rohentwurf für das Wandtattoo

▪ 2. Skizzenblatt

Die ausgewählte Skizze wird nun weiterverarbeitet.

Die Einzelteile des Flugzeuges werden grob definiert. Eventuelle Licht- und Schattenangaben oder zusätzliche Bildmotive werden dazu gesetzt. Anschließend werden die schwarzen und weißen Linien und Flächen festgelegt.

## 2. Schlussprojekt / 30 Punkte

Technik      Bleistift, Tusche, Liner, Marker  
Unterlage    2 Zeichenblätter im A3-Format

Arbeitsvorgang

a. Entwurf / Konzept

▪ 1. Zeichenblatt

Der unter dem Punkt 1.b angefertigte Rohentwurf wird nun großformatig und sauber aufgezeichnet.

b. Endzeichnung

▪ 2. Zeichenblatt

Die unter Punkt 2.a angefertigte Zeichnung wird mit sanfter Bleistiftlinie übertragen. Die Ausführung erfolgt mit Tusche, Liner oder Marker.

## 3. Persönliche Stellungnahme / 15 Punkte

Kommentieren Sie objektiv, kritisch und konstruktiv die Arbeit von ihrer Entstehung bis hin zum Schlussprojekt.

Beschreiben Sie Ihre Vorgehensweise und begründen Sie Ihre Entscheidungen.

Heben Sie die positiven wie auch die negativen Punkte hervor.

Die Argumente müssen nachvollziehbar und begründet sein.

Alle Aussagen beziehen sich ausschließlich auf die vorliegende Arbeit.

Das Fachvokabular wird verstärkt, bewusst und korrekt angewandt.

Setzen Sie Wert auf sprachliche Qualität.