

Code branche VOLCO	Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse EXAMEN DE FIN D'ETUDES SECONDAIRES TECHNIQUES Régime technique – Session 2013/2014	
Épreuve pratique	Branche	Division artistique
Durée épreuve 5hrs	VOLCO Volume et Conception 3D	AR
Date épreuve <i>28 mai 2014</i>		

Trophée pour un prix d'architecture contemporaine

Un trophée est une marque de l'accomplissement d'une action particulière. Généralement, le trophée est une récompense remise au vainqueur d'une épreuve. Le trophée peut également être une preuve arrachée au vaincu, que le vainqueur garde comme marque de son acte. (<http://fr.wikipedia.org/wiki/Trophée>)

Description: Réalisation d'un trophée pour le *Grand Prix de l'architecture contemporaine 2014*. La coupe sera accordée en récompense à l'architecte gagnant en matière d'un concours d'architecture contemporain. Le concours à caractère international sollicite la créativité, la recherche et l'esprit d'innovation du meilleur concepteur pour la réalisation d'un grand projet.

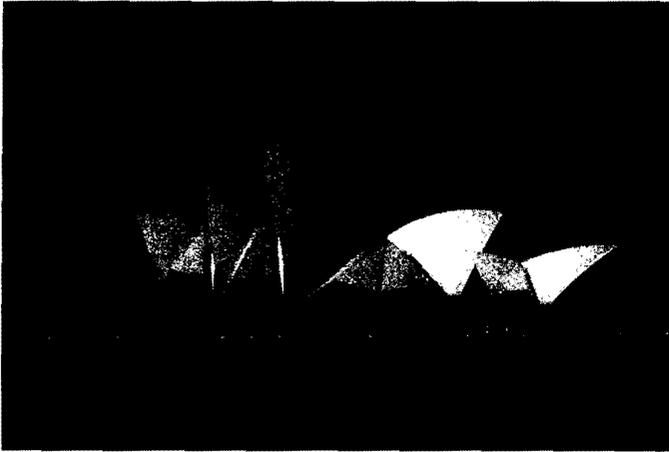
Difficultés :

- le trophée doit faire appel au vocabulaire formel de l'architecture contemporaine et refléter le côté créateur et innovateur.
- les formes, dimensions et matériaux doivent être particulièrement adaptés à l'aspect ergonomique du trophée (meilleure prise en main).
- le trophée doit tenir debout (recherche d'équilibre de l'objet)
- la conception d'un socle aux formes et dimensions libres est obligatoire. Couleur/ matériau du socle peut être différent du reste du trophée.
- un champ rectangulaire est envisagé pour des inscriptions (nom et date du prix, nom du gagnant)

Matériau : Libre choix du matériau du trophée, à savoir que le trophée (sans le socle) doit être constitué d'un même matériau.

Dimensions : Le trophée peut avoir une hauteur maximale de 40 cm





JORN UTZON, Opera House, Sydney
Source: http://de.wikipedia.org/wiki/Sydney_Opera_House



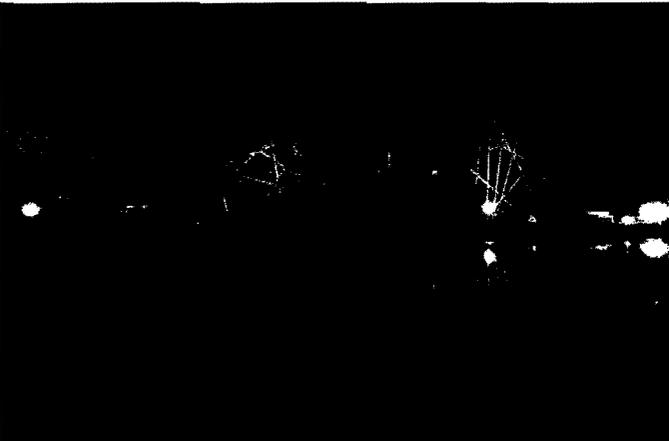
ZAHA HADID, Signature Towers, Dubai
Source: http://en.wikipedia.org/wiki/Signature_Towers



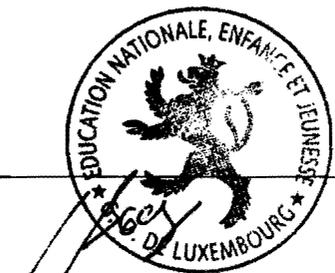
DANIEL LIBESKIND, Royal Ontario Museum, Toronto
Source: <http://daniel-libeskind.com/projects/royal-ontario-museum/images>



ZAHA HADID, Wirtschaftsuniversität, Wien
Source: http://www.baunetz.de/meldungen/Meldungen-Wirtschaftsuniversitaet_von_Zaha_Hadid_2482819.html



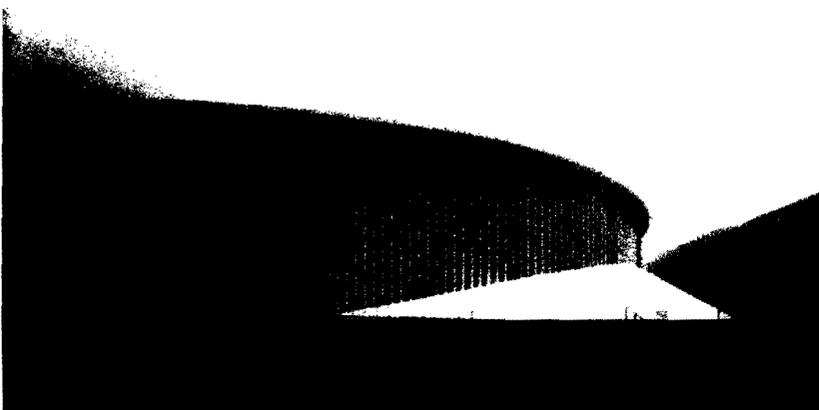
HERZOG & DE MEURON, Nationalstadion, Peking
Source: http://de.wikipedia.org/wiki/Nationalstadion_Peking





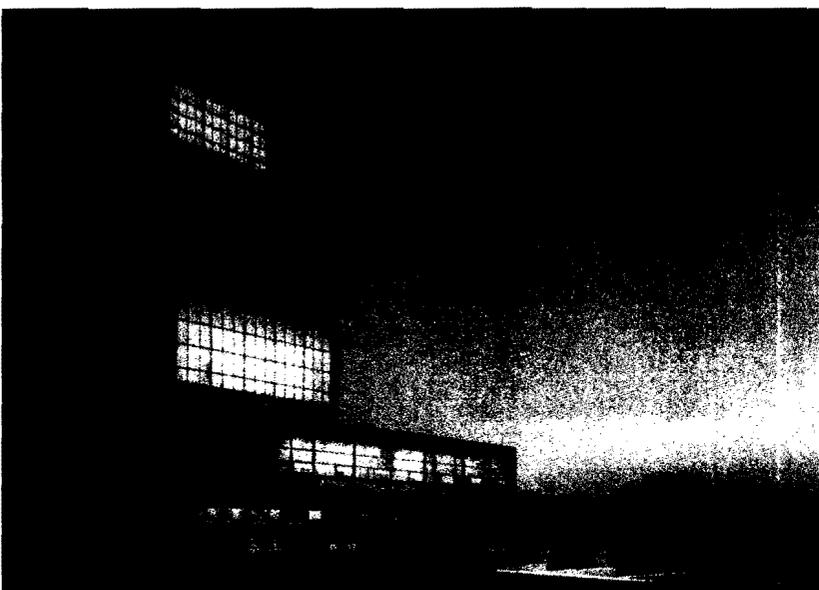
SHIGERU BAN und JEAN DE GASTINES, Centre Pompidou Metz

Source : <http://www.indal-france.com/centre-pompidou-metz.htm>



Christian DE PORTZAMPARC, Philharmonie de Luxembourg

Source : <http://projets-architecte-urbanisme.fr/t-du-prix-pritzker-1994/philharmonie-luxembourg-portzamparc-pritzker-architecte/>



SCHEMEL WIRTZ; Water Tower Leudelange

Source : http://www.schemelwirtz.lu/runtime/cms.run/doc/Francais/39/chAteau_d_eau_Leudelange.html



Frank GEHRY, Tanzendes Haus, Prag,

Source: http://de.wikipedia.org/wiki/Tanzendes_Haus



STEINMETZ DE MEYER ; Maison Prijot

Source: <http://www.designboom.com/architecture/steinmetzdemeyer-maison-prijot/>

