

Code branche <b>LAPLA DESMA 1</b>	<b>Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse</b> <b>EXAMEN DE FIN D'ÉTUDES SECONDAIRES TECHNIQUES</b> <b>Régime technique – Session 2013/2014</b>	
Épreuve <b>Écrit</b>	<i>Branche</i>	<i>Division artistique</i>
Durée épreuve <b>2h30</b>	<b>Langage plastique bidimensionnel</b> <b>Dessin à main levée 1</b>	<b>AR</b>
Date épreuve <i>13 mai 2014</i>		

## Aktzeichnen

### A. Körperhaltungen skizzieren (Croquis d'attitudes) / 30 Punkte

- Technik      frei
- Unterlage    Skizzenblätter im A3-Format
- Aufgabe      • Erfassen und Darstellung von alltäglichen Körperhaltungen  
                   • Graphische Qualität  
                   • Bildkomposition

#### Arbeitsvorgang

Eine Reihe typischer Körperhaltungen aus dem Alltag werden in 3-Minuten-Skizzen auf einem oder mehreren Skizzenblättern festgehalten.

Hierbei kommt es nicht auf eine realistische Wiedergabe der Anatomie des Körpers an sondern darauf das Charakteristische einer gegebenen Haltung zu erkennen und demzufolge deren Ausdruck zeichnerisch wiederzugeben.

Die Darstellungen sind kleinformig (~ 10cm) auszuführen und werden zu mehreren auf einer Blattseite angeordnet. Achte dabei auf die Bildkomposition. Zeichne nicht beidseitig.

Die Darstellungen müssen eine hohe graphische Qualität vorzuweisen haben.

Wähle und markiere 3 bevorzugte Zeichnungen und nummeriere diese von 1-3.

### B. Anatomie zeichnen (Dessin d'anatomie) / 30 Punkte

- Technik      frei
- Unterlage    1 Skizzenblatt im A4-Format pro Pose
- Aufgabe      • Realistische und modellgetreue Wiedergabe des menschlichen Körpers  
                   • Anatomie  
                   • Perspektive  
                   • Gleichgewicht  
                   • Modulierte Linien graphischer Qualität  
                   • Bildkomposition



## Arbeitsvorgang

In 12-Minuten-Zeichnungen werden mehrere naturgetreue und detaillierte Darstellungen des menschlichen Körpers angefertigt. Eine besondere Beachtung gilt dabei den Gelenken und Muskeln.

Licht und Schatten so wie Formen und Volumen werden mittels modulierter Linien wiedergegeben.

Innerhalb der Flächen ist keine Ausführung erforderlich. Allerdings werden die Konstruktionslinien nicht wegradiert.

Zeichne nicht beidseitig. Auf jedem Skizzenblatt befindet sich nur eine Zeichnung. Achte auf die Größe der Darstellungen und die Bildkomposition.

Wähle und markiere 3 bevorzugte Zeichnungen und nummeriere diese von 1-3.

